

**CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO GIÁO VIÊN**

**Trình độ đào tạo: Cao đẳng**

**Ngành đào tạo: Giáo dục Mầm non**

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN**

**(Áp dụng cho hệ cao đẳng tuyển sinh từ năm 2023)**

**1. Thông tin về giảng viên tham gia giảng dạy học phần**

TT	Họ tên giảng viên	Học hàm/ Học vị	Số điện thoại	Email	Đơn vị công tác	Địa điểm làm việc
1	Đặng Cao Sơn	Thạc sĩ	0934529999	<a href="mailto:dangcaoson@cdspsbacninh.edu.vn">dangcaoson@cdspsbacninh.edu.vn</a>	Khoa Nhạc-Họa- Thể dục,QPAN	VPK Khoa Nhạc- Họa-TD QPAN
2	Nguyễn Văn Sinh	Thạc sĩ	0912203262	<a href="mailto:sinhnhaccdspbn@gmail.com">sinhnhaccdspbn@gmail.com</a>	Khoa Nhạc-Họa- Thể dục,QPAN	VPK Khoa Nhạc- Họa-TD QPAN
3	Nguyễn Văn Thụy	Đại học	0912585030	<a href="mailto:Nguyenvanthuy1976bn@gmail.com">Nguyenvanthuy1976bn@gmail.com</a>	Khoa Nhạc-Họa- Thể dục,QPAN	VPK Khoa Nhạc- Họa-TD QPAN
4	Trần Hùng Viện	Thạc sĩ	0365964168	<a href="mailto:tranhungviencdspbn@gmail.com">tranhungviencdspbn@gmail.com</a>	Khoa Nhạc-Họa- Thể dục,QPAN	VPK Khoa Nhạc- Họa-TD QPAN

**2. Thông tin chung về học phần**

- Tên học phần: NHẠC CỤ

- Mã học phần: AN.MN.TC.01

- Số tín chỉ: 2

- Chuyên ngành đào tạo: Giáo dục Mầm non

Bậc đào tạo: Cao đẳng

Hình thức đào tạo: Chính quy/VLVH/Liên thông

- Các học phần tiên quyết: Đã học xong học phần Âm nhạc

- Phân bổ giờ tín chỉ đối với các hoạt động:

+ Giờ lí thuyết: 12 giờ

+ Giờ thực hành: 36 giờ

+ Sinh viên tự học: 60 giờ

- Khoa/Bộ môn phụ trách học phần: Bộ môn Âm nhạc, Khoa Nhạc –Họa- TD,QPAN.

**3. Mục tiêu của học phần**

**3.1. Kiến thức:**

- Giới thiệu những khái niệm cơ bản về cấu tạo đàn phím điện tử. Một số kiến thức cơ bản về phương pháp và cách thể hiện bài hát đơn giản, phổ thông trên đàn.
- Biết cách luyện tập và lấy tiết tấu cho các bài hát trong chương trình giáo dục âm nhạc mầm non.
- Biết đàn các bài hát với chủ đề an toàn giao thông

### **3.2. Kỹ năng:**

- Người học hình thành kỹ năng, kỹ thuật cơ bản về cách luyện ngón trên đàn.
- Bước đầu hình thành thẩm mỹ âm nhạc đúng đắn, lành mạnh và khả năng cảm thụ cái hay cái đẹp trong các bản nhạc, bài hát.
- Thực hành tập luyện một số bài hát ở nhà trẻ và mẫu giáo.
- Có kỹ năng soạn hợp âm và đệm các bài hát trong chương trình mầm non.
- Có kỹ năng soạn đệm một số bài hát về chủ đề an toàn giao thông.

### **3.3. Năng lực tự chủ và trách nhiệm:**

- NL1: Có năng lực làm việc độc lập hoặc làm việc theo nhóm, giải quyết công việc, vấn đề phức tạp trong điều kiện làm việc thay đổi; hướng dẫn, giám sát những người khác thực hiện nhiệm vụ xác định; chịu trách nhiệm cá nhân và trách nhiệm đối với nhóm; năng lực đánh giá chất lượng hoạt động giảng dạy, giáo dục sau khi hoàn thành và kết quả thực hiện nhiệm vụ của các thành viên trong nhóm. Chia sẻ kinh nghiệm, hướng dẫn, hỗ trợ đồng nghiệp về phát triển chuyên môn, nghiệp vụ bản thân.

## **4. Chuẩn đầu ra của học phần:**

### **4.1. Về kiến thức**

- KT1. Sinh viên trình bày được: khái niệm cơ bản về cấu tạo đàn phím điện tử. Một số kiến thức cơ bản về phương pháp và cách thể hiện bài hát đơn giản, phổ thông trên đàn.
- KT2. Sinh viên nắm được cách luyện tập và lấy tiết tấu cho các bài hát trong chương trình giáo dục âm nhạc mầm non, chú trọng tập luyện các bài hát về chủ đề an toàn giao thông

### **4.2. Về kỹ năng**

#### **4.2.1. Về kỹ năng cứng (KNC)**

- KNC1: Hình thành kỹ năng, kỹ thuật cơ bản về cách luyện ngón trên đàn.
- KNC2. Soạn hợp âm và đệm các bài hát trong chương trình mầm non, biết đàn nhiều bài hát về chủ đề an toàn giao thông

#### **4.2.2. Về kỹ năng mềm (KNM)**

- KNM1: Có khả năng sử dụng thành thạo đàn ooc-gan.

- KNM2. Tự học, tự nghiên cứu, nắm được các kỹ năng về an toàn giao thông thông qua việc học và đàn các bài hát về chủ đề an toàn giao thông, cách hướng dẫn trẻ thực hiện các quy tắc an toàn giao thông phù hợp với lứa tuổi.

#### 4.3. Về năng lực (NL) tự chủ và trách nhiệm

- NL1: Có năng lực làm việc độc lập hoặc làm việc theo nhóm, giải quyết công việc, vấn đề phức tạp trong điều kiện làm việc thay đổi; hướng dẫn, giám sát những người khác thực hiện nhiệm vụ xác định; chịu trách nhiệm cá nhân và trách nhiệm đối với nhóm; năng lực đánh giá chất lượng hoạt động giảng dạy, giáo dục sau khi hoàn thành và kết quả thực hiện nhiệm vụ của các thành viên trong nhóm. Chia sẻ kinh nghiệm, hướng dẫn, hỗ trợ đồng nghiệp về phát triển chuyên môn, nghiệp vụ bản thân.

#### 5. Ma trận liên kết nội dung chương/ mục với chuẩn đầu ra của học phần

Nội dung học phần	Kiến thức		Kỹ năng				Năng lực (NL) tự chủ và trách nhiệm
			Kỹ năng cứng		Kỹ năng mềm		
	KT1	KT2	KNC1	KNC2	KNM1	KNM2	NL1
<b>Bài 1: Giới thiệu đàn phím điện tử Organ</b>	X		X		X	X	X
<b>Bài 2. Tư thế và các kỹ năng, kí hiệu khi sử dụng đàn phím điện tử (Organ)</b>	X		X		X	X	X
<b>Bài 3. Giới thiệu gam Đô trưởng. Cách chạy gam Đô trưởng theo các hình thức khác nhau. Bài tập thực hành, Bài tập về chủ đề an toàn giao thông giọng Đô trưởng.</b>	X		X		X	X	X
<b>Bài 4. Giới thiệu gam Son trưởng. Cách chạy gam Son trưởng theo các hình thức khác nhau Bài tập thực hành. Bài tập về chủ đề an toàn giao thông giọng Son trưởng.</b>	X		X		X	X	X
<b>Bài 5. Giới thiệu gam Pha trưởng. Cách chạy gam Pha trưởng theo các hình thức khác nhau. Bài tập thực hành. Bài tập về chủ đề an toàn giao thông giọng Pha trưởng.</b>	X		X		X	X	X
<b>Bài 6. Giới thiệu gam La thứ. Cách chạy gam La thứ theo các hình thức khác nhau. Bài tập</b>	X		X		X	X	X

<b>thực hành.</b>							
<b>Bài 7. Phương pháp đặt hợp âm và soạn đệm cho ca khúc. Soạn đệm một số ca khúc về chủ đề an toàn giao thông.</b>	X	X		X	X	X	X
<b>Bài 8. Cách lấy tiết tấu cho các loại nhịp 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.</b>	X	X		X	X	X	X

## 6. Các yêu cầu của học phần

- *Yêu cầu đối với sinh viên:*

+ Xem và nghiên cứu trước “ Tài liệu hướng dẫn học đàn Organ và các bản nhạc trong chương trình giáo dục mầm non.

Chuẩn bị các ý kiến hỏi, đề xuất và sưu tầm các tư liệu liên quan đến bài học.

+ Làm đủ các bài tập thực hành và thảo luận nhóm theo nội dung bài học

+ Học đủ số giờ lí thuyết và thực hành theo qui định 80% số giờ trên lớp

+ Thực hành các bài tập ở lớp, ở nhà

+ Làm đủ các bài kiểm tra và thi học phần

+ Chuẩn bị các bài hát trong chương trình giáo dục mầm non và các bài hát về chủ đề an toàn giao thông

+ Dụng cụ học tập cần có: Đàn phím điện tử Organ( sinh viên phải có đàn)

- *Yêu cầu giảng viên:*

+ Chuẩn bị kỹ nội dung bài giảng trước khi lên lớp.

+ Chuẩn bị đầy đủ tài liệu, giáo trình, phương tiện, đồ dùng dạy học.

+ Tích cực đổi mới phương pháp dạy học phù hợp thực tế tại các trường mầm non.

+ Chuẩn bị các bài hát trong chương trình giáo dục mầm non và các bài hát về chủ đề an toàn giao thông để dạy học.

+ Áp dụng công nghệ thông tin trong giảng dạy.

## 7. Nội dung, phương pháp dạy - học

TT số tiết theo CT	Nội dung chi tiết	Phương pháp dạy – học	Giờ giảng dạy trên lớp	Giờ sinh viên tự học
--------------------	-------------------	-----------------------	------------------------	----------------------

			<b>Lí thuyết</b>	<b>Bài tập/ TH</b>	
1 2 3 4	<p><b>CHƯƠNG I: GIỚI THIỆU ĐÀN PHÍM ĐIỆN TỬ ( ORGAN)- PHƯƠNG PHÁP LUYỆN TẬP VÀ THỰC HÀNH CÁC GIỌNG ĐÔ TRƯỞNG, SON TRƯỞNG VÀ LA THỨ</b></p> <p><b>Bài 1: Giới thiệu đàn phím điện tử Organ</b> Giới thiệu cấu tạo của đàn Các tính năng sử dụng <b>Tự học:</b> - SV đọc GT [2] <i>Phương pháp dạy và học đàn organ tập 1</i> - Sv quan sát trực tiếp cây đàn Organ để tìm hiểu về cấu tạo và tính năng sử dụng.</p>	<p>- Phương pháp sử dụng ngôn ngữ( Thuyết trình, đàm thoại, giải thích, giao nhiệm vụ,...) - Phương pháp thực hành ôn luyện. - Phương pháp hợp tác nhóm. - Phương pháp dạy học tích hợp.</p>	LT1,LT 2		4
	<p><b>Bài 2. Tư thế và các kỹ năng, kí hiệu khi sử dụng đàn phím điện tử (Organ)</b> 1. Tư thế 1.1. Tư thế ngồi 1.2. Tư thế đứng 2. Các kỹ năng , kí hiệu 2.1. Kỹ năng kí hiệu của tay trái 2.2. Kỹ năng kí hiệu của tay phải <b>Tự học:</b> Đọc GT [2] Phương pháp dạy và học đàn organ tập 1 - Nắm thật vững kí hiệu của ngón tay vì nó sẽ có tác dụng trực tiếp đến bài tập</p>	<p>- Phương pháp sử dụng ngôn ngữ (Thuyết trình, đàm thoại, giải thích, giao nhiệm vụ,...) - Phương pháp thực hành ôn luyện. - Phương pháp hợp tác nhóm. - Phương pháp dạy học tích hợp.</p>	LT3, LT4		4
5 6 7	<p><b>Bài 3. Giới thiệu gam Đô trưởng. Cách chạy gam Đô trưởng theo các hình thức khác nhau. Bài tập thực hành.</b></p>	<p>- Phương pháp sử dụng ngôn ngữ( Thuyết trình, đàm thoại, giải thích, giao</p>	LT5	TH1 TH2 TH3	

8	1. Giới thiệu gam Đô trưởng. 2. Cách chạy gam Đô trưởng theo các hình thức khác nhau.	nhiệm vụ,...) - Phương pháp thực hành ôn luyện. - Phương pháp hợp tác nhóm. - Phương pháp dạy học tích hợp.		TH4 TH5	
9	2.1. Chạy gam tay phải				
10	2.2. Chạy gam tay trái.				
11	2.3. Chạy ghép hai tay.				
12	3. Bài tập thực hành.				
13	4. Bài tập về chủ đề an toàn giao thông giọng Son trưởng, <b>bài hát “ Đền đỏ đền xanh” St: Lương</b>				15
14	<b>Vĩnh; bài hát “ Đi đường em nhớ” St: Hoàng Văn</b>				
15	<b>Yến.</b>				
16	<b>Tự học:</b> Đọc GT [3] trang 42 - 44. Tham khảo thêm các bài trong GT [1] Cù Nhật Minh - Thực hành đàn organ cho những bài hát Mầm non.				
	<b>Bài 4. Giới thiệu gam Son trưởng. Cách chạy gam Son trưởng theo các hình thức khác nhau</b> <b>Bài tập thực hành.</b> 1. Giới thiệu gam Son trưởng. 2. Cách chạy gam Son trưởng theo các hình thức khác nhau. 2.1. Chạy gam tay phải 2.2. Chạy gam tay trái. 2.3. Chạy ghép hai tay 3. Bài tập thực hành. 4. Bài tập về chủ đề an toàn giao thông giọng Son trưởng, <b>bài hát “ Đường em đi” St: Ngô Quốc</b>	- Phương pháp sử dụng ngôn ngữ( Thuyết trình, đàm thoại, giải thích, giao nhiệm vụ,...) - Phương pháp thực hành ôn luyện. - Phương pháp hợp tác nhóm. - Phương pháp dạy học tích hợp.	LT6	TH6 TH7 TH8 TH9 TH10	
	<b>Tính; bài hát “ Lời cô dặn” St Nguyễn Tiến Nghĩa.</b> <b>Tự học:</b>				7

	<p>Đọc GT [3] trang 45 - 46 - Tham khảo thêm các bài trong GT [1] Cù Nhật Minh - Thực hành đàn organ cho những bài hát Mầm non.</p>				
17 18 19 20	<p><b>Bài 5. Giới thiệu gam Pha trưởng. Cách chạy gam Pha trưởng theo các hình thức khác nhau. Bài tập thực hành.</b> 1. Giới thiệu gam Pha trưởng. 2. Cách chạy gam Pha trưởng theo các hình thức khác nhau. 2.1. Chạy gam tay phải 2.2. Chạy gam tay trái. 2.3. Chạy ghép hai tay. 3. Bài tập thực hành. 4. Bài tập về chủ đề an toàn giao thông giọng Fa trưởng, bài hát “ Em đi qua ngã tư đường phố” St Hoàng Văn Yến; bài hát “ Cô dạy bé bài học giao thông” St Nguyễn Trọng Tường. <b>Tự học:</b> Đọc GT [3] trang 47 - 49 tài liệu - Tham khảo thêm các bài trong GT [1] Cù Nhật Minh - Thực hành đàn organ cho những bài hát Mầm non</p>	<p>- Phương pháp sử dụng ngôn ngữ( Thuyết trình, đàm thoại, giải thích, giao nhiệm vụ,...) - Phương pháp thực hành ôn luyện. - Phương pháp hợp tác nhóm. - Phương pháp dạy học tích hợp.</p>	LT7	TH11 TH12 TH13 TH14 TH15	7
21 22 23 24	<p><b>Bài 6. Giới thiệu gam La thứ. Cách chạy gam La thứ theo các hình thức khác nhau. Bài tập thực hành.</b> 1. Giới thiệu gam La thứ. 2. Cách chạy gam La thứ theo các hình thức khác nhau. 2.1. Chạy gam tay phải</p>	<p>- Phương pháp sử dụng ngôn ngữ( Thuyết trình, đàm thoại, giải thích, giao nhiệm vụ,...) - Phương pháp thực hành ôn luyện. - Phương pháp hợp tác</p>	LT8	TH16 TH17 TH18 TH19 TH20 TH21	

	<p>2.2. Chạy gam tay trái. 2.3. Chạy ghép hai tay. 3. Bài tập thực hành. 4. Bài tập về chủ đề an toàn giao thông giọng La thứ, <b>bài hát “Chúng em với an toàn giao thông” St :Hoàng Phong.</b> <b>Tự học:</b> Đọc GT [3] trang 50 - 51 - Tham khảo thêm các bài trong tài GT [1] Cù Nhật Minh - Thực hành đàn organ cho những bài hát Mầm non</p>	<p>nhóm. - Phương pháp dạy học tích hợp.</p>			8
25 26 27 28 29 30 31 32 33 34  35 36	<p><b>Bài 7. Phương pháp đặt hợp âm và soạn đệm cho ca khúc.</b> 1. Phương pháp đặt hợp âm. 2. Cách soạn đệm cho ca khúc 3. Thực hành đặt hợp âm và đệm cho ca khúc <b>Tự học:</b> - SV đọc GT [2] Phương pháp dạy và học đàn organ tập 2 - Đọc các bài trong GT [1] Cù Nhật Minh - Thực hành đàn organ cho những bài hát Mầm non  - <b>Thực hành phổ thông (đi thực hành phổ thông tại trường mầm non trên địa bàn thành phố Bắc Ninh)</b></p>	<p>- Phương pháp sử dụng ngôn ngữ( Thuyết trình, đàm thoại, giải thích, giao nhiệm vụ,...) - Phương pháp thực hành ôn luyện. - Phương pháp hợp tác nhóm. - Phương pháp dạy học tích hợp.  - Phương pháp hợp tác nhóm, thực hành dự giờ, hướng dẫn sinh viên dạy thực tế các đối tượng trẻ mầm non từ 4-5 tuổi; 5-6 tuổi</p>	LT9, LT10	TH22 TH23 TH24 TH25 TH26 TH27  TH28 TH29	10



37	<b>Bài 8. Cách lấy tiết tấu cho các loại nhịp 2, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.</b> 1 Phương pháp lấy tiết tấu cho các loại nhịp 2. Nhịp 2/4 3. Nhịp 3/4 4. Nhịp 4/4 5. Nhịp 3/8 6. Nhịp 6/8 <b>Tự học:</b> - Đọc các bài trong GT [1] Cù Nhật Minh - Thực hành đàn organ cho những bài hát Mầm non - Bài tập: Thực hành đặt hợp đi cho các bài : Sắp đến tết rồi + Cô giáo miền xuôi + Đội kèn tỳ hon	- Phương pháp sử dụng ngôn ngữ( Thuyết trình, đàm thoại, giải thích, giao nhiệm vụ,...) - Phương pháp thực hành ôn luyện. - Phương pháp hợp tác nhóm. - Phương pháp dạy học tích hợp.	LT11, LT12	TH30 TH31 TH32 TH33 TH34 TH35	11
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					
45	<b>Kiểm tra định kì</b>			TH36	
46					
47					
48					
<b>Tổng</b>			<b>12</b>	<b>36</b>	<b>60</b>

## 8. Tài liệu chính và tài liệu tham khảo

- Tài liệu chính:

- [1] Cù Minh Nhật – *Thực hành đàn Organ cho những bài hát mầm non* – NXB âm nhạc 2005.
- [2] Xuân Tứ - *Phương pháp dạy và học đàn Organ tập 1+2* – NXB âm nhạc 2000.
- [3] Dương Tố Nga, Đặng Cao Sơn, Nguyễn Văn Sinh – *Tài liệu học tập một số học phần đào tạo giáo viên trình độ cao đẳng* – NXB giáo dục 2016.
- [4] *Âm nhạc và phương pháp dạy học âm nhạc* – NXB Đại học sư phạm 2010
- [5] Phạm Thị Hòa – *Tổ chức các hoạt động âm nhạc cho trẻ mầm non* – NXBGD 2009.
- [6] Hoàng Văn Yên – *Trẻ mầm non ca hát* – NXB âm nhạc 2010.
- [7] Trần Hùng Viện – *Hướng dẫn đệm hát trên đàn Organ* – Đề tài NCKH năm 2016.

## 9. Phương pháp, hình thức kiểm tra – đánh giá kết quả học tập học phần

### 9.1. Điểm trung bình các điểm kiểm tra và điểm thi kết thúc học phần:

\* Điểm trung bình các điểm kiểm tra (trọng số 0,4): là trung bình cộng của các điểm kiểm tra thường xuyên, định kì theo hệ số của từng loại điểm:

- Kiểm tra thường xuyên (hệ số 1): 2 điểm
- Kiểm tra định kì (hệ số 2): 1 điểm

\* Thi kết thúc học phần (trọng số 0,6): Thực hành đàn 01 bài hát trong chương trình GDMN.

- Hình thức thi: Thực hành.
- Thời gian: 3 - 5 phút / 01 sinh viên

### **9.2. Điều kiện dự thi kết thúc học phần**

- Tham dự ít nhất 80% số thời gian học tập trên lớp, đủ các yêu cầu của học phần và có đủ điểm các bài kiểm tra thường xuyên, định kì được quy định trong đề cương chi tiết học phần;
- Điểm trung bình các điểm kiểm tra không thấp hơn 4,0 điểm theo thang điểm 10.

**9.3. Thang điểm:** Điểm học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), được làm tròn đến **một** chữ số thập phân, sau đó được chuyển thành điểm chữ.

**KT. HIỆU TRƯỞNG  
PHÓ HIỆU TRƯỞNG**

(đã ký)

**Nguyễn Thị Thương**

*Bắc Ninh, ngày 30 tháng 6 năm 2023*  
**TRƯỞNG BỘ MÔN**

(đã ký)

**Nguyễn Văn Sinh**

**PHỤ LỤC I.**  
**MA TRẬN MÔ TẢ CHUẨN ĐẦU RA HỌC PHẦN VỚI CHUẨN ĐẦU RA CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO**  
**NGÀNH GIÁO DỤC MẦM NON**

1. Trình độ đào tạo: Cao đẳng

2. Ngành đào tạo: Giáo dục Mầm non (GDMN)

5. Thời gian đào tạo: 3 năm

Học phần: Nhạc cụ

3. Mã ngành: 51140201

4. Loại hình đào tạo: Chính quy/VLVH/Liên thông

Trưởng bộ môn (Kí, ghi rõ họ và tên): Nguyễn Văn Sinh

Tiêu chuẩn	Tiêu chí	Chỉ báo	Được thể hiện và mô tả trong học phần
<b>1. Phẩm chất</b>	1.1. Yêu quê hương, đất nước	1.1.1	x
		1.1.2	x
		1.1.3	
		1.1.4	x
	1.2. Mến trẻ	1.2.1	
		1.2.2	
		1.2.3	
	1.3. Yêu nghề	1.3.1	
		1.3.2	x
		1.3.3	x
	1.4. Trung thực	1.4.1	
		1.4.2	
		1.4.3	x
	1.5. Trách nhiệm	1.5.1	
		1.5.2	
		1.5.3	x
		1.5.4	x
		1.5.5	
	1.6. Tự học	1.6.1	x
1.6.2		x	

<b>2. Năng lực chung</b>	2.1. Năng lực tự chủ và thích ứng với những thay đổi	1.6.3	x
		2.1.1	
		2.1.2	
		2.1.3	x
		2.1.4	x
	2.2. Năng lực giao tiếp và hợp tác	2.1.5	
		2.2.1	x
		2.2.2	
		2.2.3	x
		2.2.4	x
		2.2.5	x
		2.2.6	x
	2.2.7		
	2.3. Năng lực lãnh đạo	2.3.1	
		2.3.2	x
		2.3.3	x
	2.4. Năng lực giải quyết vấn đề	2.4.1	x
		2.4.2	x
		2.4.3	
		2.4.4	x
2.4.5			
2.4.6			
2.5. Năng lực về xây dựng văn	2.5.1	x	

	hóa nhà trường	2.5.2	x
		2.5.3	
	2.6.Năng lực phản biện	2.6.1	x
		2.6.2	x
		2.6.3	
<b>3. Năng lực sư phạm</b>	3.1. Năng lực lập kế hoạch dạy học và tổ chức thực hiện Chương trình Giáo dục Mầm non.	3.1.1	
		3.1.2	
		3.1.3	
		3.1.4	
		3.1.5	
		3.1.6	
		3.1.7	x
		3.1.8	x
		3.1.9	x
	3.2. Năng lực chăm sóc và giáo dục	3.2.1	x
		3.2.2	
		3.2.3	
		3.2.4	
		3.2.5	
		3.2.6	
		3.2.7	
	3.3.Năng lực định hướng	3.3.1	x
		3.3.2	x
		3.3.3	
	3.4. Năng lực hoạt động xã hội	3.4.1	
		3.4.2	
		3.4.3	
	3.5 Năng lực phát triển nghề	3.5.1	
		3.5.2	

	nghề	3.5.3	
		3.5.4	
<b>4 Năng lực nghề nghệ</b>	4.1. Năng lực khoa học GDMN	4.1.1	
		4.1.2	
		4.1.3	
		4.1.4	x
	4.2.Năng lực sử dụng học vấn giáo dục tổng quát và học vấn khoa học GDMN để giải thích Chương trình GDMN	4.2.1	
		4.2.2	
		4.2.3	
	4.3. Năng lực hiểu và vận dụng các kiến thức khoa học tổng quát và khóa học ngành vào thực tiễn	4.3.1	
		4.3.2	
		4.3.3	
		4.3.4	
		4.3.5	
	4.4. Năng lực nghiên cứu khoa học GDMN	4.4.1	
		4.4.2	
		4.4.3	
	4.5. Năng lực sử dụng tiếng nước ngoài trong hoạt động chăm sóc, giáo dục trẻ em	4.5.1	
		4.5.2	
		4.5.3	
	4.6. Năng lực sử dụng công nghệ thông tin và truyền thông trong hoạt động chăm sóc, giáo dục trẻ em	4.6.1	
		4.6.2	
		4.6.3	

